

کلی

عزیز محمد الجزیری

في أوائل التاريخ ، بل قبل ذلك الإبراج ، كان شبه الجزيرة العربية ترواحل عديدة ، وملكها هجرات تلوها بهائسوب كان على منحدره من قبل مسرعي واحد .. واتفتحت أبواب ان تنجح تلك التزوحات - هجرات شمالي ، قبل ان يقبلي لها شمس شرقا ، او غربا .. فكانت يمينه ذلك ان عاش عرب الشمال في أعالي الشرق والتخضيب والشمال - فكان لان المزيد من قبائل بدو بدو ينفذ خارجا صوب الشمال ، اضطر الشعب العربي في سبقت ووضعت الاراضي التي يشار اليها بال « الهلال الخصيب » - التي سقطت لآخرين الاثنيين الاثليين - نزحوا واحتل ملها .

تربى عرب الشمال ، فوق ذلك ، اعانت الهجرات التي كانت تدور

التي اشير اليها في العهد القديم من التوراة » عندما انطلق جديون وهو اسراييلي كان يقطن بالقرب من « عين حبرود » في الجليل » - فخلارد جماعة من البدو الرحل فيلاقمهم عبر الارض عند « جردامية » مارا بقرية « الجبيبات » حتى مشارف « وادي اللوز » تقريبا ، حيث اضطرهم للترحال وخوض المعركة .. وكان ذلك حوالي سنة 1100 قبل الميلاد ، ولقد جاء في سياق وصف تلك الواقعة ان جمال الفزاة كانت حصى انعكاسا لاسلح - من الذهب .

وفي القرن الثاني فذلك خاض الملك داود سلسلة من الحروب العاصرية مع جيوشه المومنيين والوازيين - والامويين .. الا ان ابنة الكاسسيانيين كان على فاق من العرب ، وقد زارته في القسبي (بنس) ملكة سبا .

اشور ، وامل قوة من جيشه احتلت « دومة الجندل » مؤقتا على سبيل القصص » وصادرت كل الاصنام التي كانت تبعدا ملكة كل الزمان الدومة « تعالوكم » .. اما التدمريين الذين ساهوا في تلك القوة فكأنوا ينتمون الى قبيلة « كدري » وكانوا تحت امره قائد اسمه « خزائل » .

بيد ان الثورة البابلية على « فيزوي » قدرا ان تخرج بعد انتصاره اقبل من قرن على الثورة الاولى ، بمساعدة العرب والكلدانيين .. وكانت العلاقات بين بابل والعرب ديمية على ما يبدو ، واول السبب في ذلك يرجع الى الملك « نابونيدوس » الذي حكم العراق البابلية من عام 561 الى عام 549 قبل المسيح ، جعل مقره الدائم في « تيماء » تاركا لابنه مقياد الحكم في بابل ذاتها .

[illegible]

صعوبات التفاهم الزوجي

بين الجبراطوريات القويّة
جل السيطرة على دنيا الشرق
مّمّ نهيا.. وكانت الجيوش الأجنبيّة
ناه حلة او حلتين تتردد في غزو
ن العربي الاصيل ، بالنسبة الى
ارضه المحببة القاحلة ، وعناصر
المرقعة الشنيعة ، ولكنها - اي
الجيوش - لم تروا عن اجتياح
«الخصب» مرارا عديدة
والتي كانت تفتقد الى

ولا تميل لذقة الحياة عالة المجالسة
والاجتماع : فالانفراد وحشه، والعزلة
الم ، وفي تقارب الناس بهجة وطرب ،
ولكن المجالسة لا تكون انسا وبهجة
الا اذا لطف الحديث ، ورق الكلام .
بل ان التجاح والفوز في الاعمال ،

• ومع أن الحب مكون من عدة عناصر ، بالإضافة الى عنصر الرضاء الجسدي ، الا انه يجب علينا ان لا ننفل اهمية هذا العنصر في الحياة الزوجية ، لان الرجل ينظر

بقيادة الملك « بن هداد الثاني » ومن
كعبة اسم التيلة لاسم الملك « احاب »

واقعية ، فان المرء انما يفوز باقبال الناس عليه ، وليس يجذب الانسان مثل كلام خالب اذا انتهى الى روحه امتلاكها واستهوؤها .

فلنكن من ههنا اينما كنت ، ان ختيه الى" السلام" الذي نقول ... ان الناس يقيمون عظمك : اديك بالاحاديث ، التي يسمعونها في فكر : فان عينا كالك ، وكان لديهم عالما ، وان خشن حديثك لم

عادة الى العلاقات الجنسية
يشيء من الاعتزاز المزوج
بالكرامة والشرف ، في الوقت
الذي لا تقيم فيه المرأة كل
هذا الوزن لتلك العلاقات ،
ولا تنظر اليها بعين نظيرة
الرجل ، بخافة ان يخبى عن
الرجل فيها: إذًا هذه الخجولة
عن ارضائه من هذه الناحية .
على انه بد بحثت ان يجد الزوج
نفسه « فائد الزوجة » في بدء حياته
الزواج . ولأنك ان الامر سيكون
بذوق التأثير عليه ، حتى اذا كانت
زوجته غير متعجلة ، او انها تجده
امام طبيعيا ان ينتظر الزوجان لولا
الانكاح لافراح سهرهما بالرفقة
وطلب لقمه . ففي هذه الحالة ،
يجب على الزوجات ان تكون بالصفة
التي تصرفها اراء زوجها ، وذلك
بان تلقى في روعه ان العلاقة الجنسية

أما في الجانب الآخر، فقد استمر الصراع العربي الفلسطيني على الساحة الدولية، حيث استمر الفلسطينيون في المطالبة بحقوقهم، ورفضوا أي حل يقضي بترحيلهم أو إلغاء حقهم في العودة إلى ديارهم. وقد لعبت منظمة التحرير الفلسطينية دوراً مهماً في هذا الصدد، حيث كانت تمثل الفلسطينيين في المحافل الدولية، وتطالبهم بحقوقهم.

نصب لديهم حظوة ، ولم تلاق منهم حيا
واقبالا .

■ * ■

كلنا ندعى اننا نعرف الحقيقة وننادي
بها ، ولكن ما أقل الحقائق الثابتة التي
أدركناها .

فالحقيقة ليست من الأشياء التي
يملكها الإنسان متى أراد بغير جد وعناء
وأكثر ما تحسبه حقيقة لا ريب فيها ،

ليست بالامر الرئيسي في الحياة الزوجية ، وانها قادرة تماما على الانتظام في تلك الأيام امتزاجها الروحي الذي سيؤدي حتما الى امتزاجها الجسدي الكامل .. وعليها ان تنهض - بلباقة - من هذا الترتيب ، من جانبها ، وذلك النقص من جانب ، ان يفيرا من عواطفها نحوه في شيء .. و « فائد الزوجية » قد يحدث للرجل وعلى المرأة ، ولكن شيئا من الارتباك ، او الرهبة ، يعتبر في الايام زوجة الاولى ، فيكون من شكه التباين بتوازنه من هذه

الآلاف سنة من مولد السيد المسيح
والسلام ، وإلى الشرق من تلك
التي احتلت جزء شعوب تنسب إلى
أنبياء، وحكمت الصحراء السورية
على الثامن عشر قبل المسيح ..
مور ١٩٠٠ عام عندما ارتخفت
بين القامدين من الأباطور عمن
الشرق ، قامت تلك مملكة أرامية
في دمشق وأزدهرت كل الزيادة
إلى حياة الاستقرار
تلك الشعوب التي هاجرت من
الغرب إلى مطلع التاريخ منتقل
من أجل حياة أفضل ، الحياة القبلية
حالية إلى حياة الاستقرار ، كما
لحق الشعوب التي خلفها اليوم
غير أن آثار تلك العصور من
تأسيسها البدو وقرواتهم
لم عمل أولئك من هذا النوع
التاريخ على تركها هي تلك

أما الذين ورد ذكرهم من الحكام
العرب في المسجلات التاريخية فقد كانت
ملكيتهم هي « زبيبة » و « شمسية »
وكانت هاتان المدينتان ، اللتان تهيان
إلى الأرجح إلى قبيلة « العفزة »
ملكيتين كاملتيهما . وقد عانى
« سرجون » أيضا المتاعب من اهل
القبائل الرحل الذين وضعهم بشي من
الحدود وقال بهم : قوم يفتلون
الصحراء ولا يعرفون بآمر ، كيف إكان
أوصيرا .. كما قد أغفل سرجون
شيوخين من « نود » و « عبيد »
وتعامل مع اهل قبيلتهما يمشوا في
« السامرة » ليسيني له إقامتهم تحت
المراقبة والسيطرة اللطيفين بآمر
وبعد انقضاء زهاء عشرين عاما
اشترك العرب في ثورة جديدة قادها
البابليون والتمرديون ضد الحبراءورية
الأسورية ، غير أن سحاريهم ملك

اليوم المستطاع .
على أن تلك من يليس
حالة لبوسها ، وبنكتان صيرير
ظروها الزمان والكان .. ولا بلس
أو غير أول عبقريته أو ابتكرها
شريعة أن يكون لك من اقتناع ،
تطور نحو الأفضل .. ولكن أن ي
من سيوره من بطرحها في س
المرء ، فيجرد نفسه من شخصيته
ومحتوا القومي والإنساني ، ويد
تلقه لخدمة أصنام مجونة ، هؤلاء
رأيي - مسامرة اظم ، أو تحب
ضمان ، لا هدف لهم في هذه العصور
سوى المصلحة المادية ، أو بهبههم
- أي شيء - سوى أن يضمنوا
يلا لهم ويريههم ، أو بطرحهم ..
والكتيبات آثاره من أجل
بلا شخصية ، وكان تلبية سمة تلك
وبعاج ، أن تقليد الباطن - الظم

انما هو ما نيل اليه نفوسنا ، ولما به ولع وهوى .
ثم ان الحقيقة الثابتة التي لا تتغير هي اقرب الى ان تكون وهما منها الى ان تكون حقا .. فالحقيقة تجرى مع الحاة وتحول بتحولها ، ولا تزال

ولكن تلك المرأة لم ترضى بالسائق بل زوجها .. ولم يرض السائق بالهاتين فراح يلحف عليهما في الطاب ، ويوتيلوس اليها بكل وسيلة تزييه من تحقيق امنيتها . ومازت الفتيمة غضبه ، وكان اخرها : ان خبيثا لا يريد الزواج من غيره .. وتجنس لديه هذا اليوم حتى اصيبت حقيقة ثابته .. وكان كلما طلب منها الزواج زادت رفضا .

واخيرا ، وبينما كان يسير في احد الايام وهو يفكر في غرامه الضائع ، رأى تلك المرأة تسير في الطريق

دخل حمام مع زوجته الى احد الكباريات في مومبارتي ، وبمجرد جلوسها الى المائدة ، انفتحت شقراء منبرجة من غيات الحفل جالسة على راحتي نحو الحائرين ليستلم له ابتسامه حارة ، رد عليها في ارتباك .

فسأله زوجته :

— لم تعرف الفتاة ؟

بحكم المهنة يا عزيزتي ليس الا

على هامش العاصفة
للشاعر السوري: سليمان العيسى

كانت على شفتيك امس قصيتي
فجر الشباب ، وكنت بدء نهاري
تلمسين صفاف نهر من لظي
قلعت في اعاقه اوتاري
عشرون ، جامعة اللهب ، سقيتها

العلوم جميعها تصلح كل يوم خطأ كان

كلمات نافذة

— يحكم ههناك ، أم ههنا ؟ !

■ * ■

الطفول الهرم

يدور في هذا المنوان تناقض كبير لاؤل
وهلة ، فالطفل الذي يموت لا يكون
موتة من كبر السن ، بل لرضي من

نبضي ، لأزرع نجمة في داري
عشرون .. احترقت الضباب بنرتي
وحملت تاريخي على قيثاري
ووقت مثلك امس اشهد ثورتي
نفثا مخضبة ، ونزع شععار
سرق الضباب اشغتي ، واغناطها
سيطول في لحي الضباب سفاري
تأخرت في فمهم

القيم الفكرية

● لا يجوز لنا ان نبحت عن الثقافة لدى فرد من الافراد مهما يكن قدره ، او لدى طبقة واحدة من الطبقات ، مهما تكن رفيعة ، انما ينبغي لنا ان نلتزمها في مجال اعم واوسع ، في المجتمع بمجموع افراده.

من يدعها الحقيقة وهو يقول لها بالذات
يسلم الآن سبب رفضها .. ثم وكفى
بالحقيقة هاريا .
وراث المرأة أن تتبع الطريق القانوني
تتمار إلى قسم الشرطة ، وإلغاف
الخير ، دون أن تسمى شيئا عن عروضا
الزواج ، وإنما أقاتلت بقولها أنها
كانت ماثرة في الطريق ، فاعتزضت
الساقي وخفت من حقيقة دها .
ولم تمنع ساعات قبلة على كاري
العائق الساقي في قسم الشرطة ، وهره
يقسم أن لم يكن لصا ، ولا شالا .
وإنما اكن خطيا لحوحا وعاشق
فصلينا ..

التي مزجها البحر في عيني
ما دمت في عيني خيط نهار
ما دام في الاعماق مولد نسمة
تعد الربيع بوسمي ، ونضاري
في كل عاصفة تنق جذورها
في الأرض صامدة من الأشجار
ويحترق الحرب الطويل بغبية
سوداء ، من زبد ، وحقن غبار
المم الفناء فمنري فوقه
نزعت عن هذا « الشذا » نواري
حسبي من التاريخ انك لحصة
خضراء في غده .. وخيط نهار

● الثقافة معرفة ، والحضارة مستوى من العيش ، وكلما ازدادت المعرفة وتوعدت ارتقى المستوى الثقافي ، وكلما ارتفع مستوى العيش، ارتقى المستوى الحضاري .

● إذا كانت غاية الإنسان في حياته على الأرض ، ان يحقق السعادة

لنفسه ، وان يحيي امره جيده لتحقيق
مبتغاه من السعادة ، فان هذه السعادة
لا تكتمل الا بسعادة الآخرين .

❶ ان القيم الروحية الفالصة
الناجمة من الايمان ، قادرة على
هداية الانسان ، وعلى اضاءة حياته
بنور الايمان ، وعلى منح طاقات
لا حدود لها من اجل الخير ، والحق
والحبة .

❷ ان جوهر الايمان يؤكد حق

...and the fact that the *Journal* is a journal of the American Psychological Association, the largest and most influential organization in the field of psychology, adds to the journal's prestige and makes it a must-read for all psychologists.



الإنسان في الحرية وفي الحياة ، وبينهما
ثنا ان ثقتنا دالينا ان حرية الإنسان
القدري الكبر حوازه على الفضل
● ان الشخصية العربية الازتاجات
تبني على عامتين ، صيانة التراث
صيانة بصيرة معلمة ، ما اكتساب
القوة من مصادرها في العصر
نحياه .

انت لا تستطيع ان تغير الواقع
الا اذا كان لديك مال تختذه
كما انك لا تستطيع ان تصور هذا
القتال ، ما لم تكن قد مارسست
الواقع .

« الفكر المعاصر »

...and the fact that the *Journal* is a journal of the American Psychological Association, the largest and most influential organization in the field of psychology, adds to the journal's prestige and makes it a must-read for all psychologists.



الموسيقى تلهم طريقة جديدة في العلاج النفسي

الأول الشاملة رددت عيسره
«الموسيقى تلهم الطابع» بدرجة
من التكرار لم يعد الباحث الجدي
مها، يجرى على استعمالها إلا من
أجل السخريه، ومع ذلك، وإذا
التزمنا تعريف القاموس للموسيقى
القاتل «الموسيقى هي فن تجميع
انغامية للآلات» فلماذا لا نستطيع
الموسيقى أن تمارس تأثيراً متشابهاً
على السلوك الإنساني مسهمة بذلك
في تسهيل «التواصل مع
الآخرين» ؟

قدرة التراكيب الموسيقية
لقد لوحظ منذ زمن طويل أن
يتميز «الإشارات الصوتية» التي
يركها دماغ الفترات الطويلة
والإنسان من هذه الفترة كما
تؤدي إلى استجابات متنوعة تنوع
الحاج «الرسالة» وخصائصها
وعلى هذا النحو، تستطيع التراكيب
الهارمونية والإيقاعية والميلوديا
تؤلف نسيجاً فنياً موسيقياً ما أن
تشر، حسب تركيبها، ردوداً شديدة
التنوع لدى شخص معين .

وقد أجريت التجربة في هذا
الصد، على القطط وهي حيوانات
ذات حساسية خاصة لتلقي
الموسيقى . فكل من لديه فكرة في
شدة استجابته لإلا فانه عندما
تبت الإشارات موسيقية أو توضع
أسطوانة على الحاكي، فإن القطط
تجلس على مقربة من مصدر
الموسيقى وتنتبه كل الانتباه كما
تسمع . فإذا أجبنا الموسيقي،
فإنها تبت دون حراك وتكلم،
أحياناً، بالإفهام، إلا أنها تبت في
وعظمة الأصوات الصاخبة، أما إذا
أعجبنا الموسيقي، فإنها تقاد
الكلن، بل أنه يتق لها، أحياناً،
أن تبت عن عدم رضاها بألوان
أو بعض السجدة، وقد شوهدت
قطط تستجيب بنفس ليس
الإصايل الموسيقية الطويلة التي
يتمتع منها أصابع القطط أحياناً
فقط : فالقطط تصاب، إذا ذلك،
باللحس فتسد أنفها بالثديتها .
وعلى العكس من ذلك، فإن
القطط موهبة بالموسيقى الإيقاعية
فإنها تبت وتترافق مع إيقاعها
الموسيقى التي تلتها .

الموسيقى وأعمال الفريزة :
فيما يتعلق بالانتماءات
الإنسانية، فالردود مرتبطة، طبعاً،
بالتربية والثقافة . ولقد «كل

فرد» يذكر، في هذا الصدد،
تأثير التهور أو الانجذاب . ولكن
هل الآلية، في الواقع، مختلفة
فقط ؟
أن الموسيقى جزء من أمن
تأثيرها الحضاري في القدم . وهو
يستمد، مع الرقص، أصوله من
أصق أعمال الفريزة . وقد أصبح
شاملاً أن يقال أن الموسيقى هي
« لغة الحظ والخيال » . ويجري
الحديث عن « الإصايل النفسية »
التي تفسر بنا فيها، وعن الانتماءات
التي تثيرها .

الموسيقى والعلاج النفسي :
والطب النفسي من جهة : إلا
يسمى، بل هو إلى المراتب التحليل
النفسي، التي يطلع فيها مستويات
الجهاز النفسي الإنساني، أي
اللاشعور، و يستخرج منه الذكريات
المتراكمة على الاضطراب الهامجة
فيؤايلها عديمة الإثارة بأزهارها
إلى التور الساطع، تماماً كما هي
الكويرا التي تخرج من وكرا تحت
تأثير أغراء الزمهر الملح ؟
أن في باريس، منذ عدة سنوات،
مركز للإبصار حول العلاج النفسي
الموسيقى . وهناك العديد من
الاطباء والمعالين النفسيين الذين
يطلقون هذه التقنية اليوم . وقد
بدأت الطريقة نفسها في الدخول
إلى مصحات الأمراض النفسية .
وبعيد هذا العلاج، بشكل خاص،
في حالات التأتلات الموسيقية -
الهوذية والتورستيا (الوهن
المعصب) وداء الرأق (الوهن
أرمي وتغيرات في العضوية) .

البشوليسواقل
نأني أبا موسيقى
مه القطط
والافاسي !
تقنية جلسات العلاج :
وتجري جلسات العلاج في إطار
الاسترخاء، تحت أضواء
خافتة . وتتخلل مجموعات صوتية
كمرافقات مركبة لأن تخلق في نفس
المرضى علاقة « صوت - لون » .
ويجري العلاج النفسي، دائماً،
معاودة تهيئة مع المريض ليسع،
ولو بصورة قريبة، شخصياً
الاضطرابات التي يعاني منها
ويكتشف، في الوقت نفسه، من
تشميته .

ويستمد هذا الحوار بين الطبيب
والمرضى، كقائمة لكل جلسة،
تقدم الإشارات التي حصلت من
جلسات الاستماع السابقة أحيد
موضوعات المحادثة الرئيسية .
ويتم هذا الحديث التمهيد
الذي يدمج ما تروا من ١٠ دقائق
و ١٥ دقيقة يمتد إلى ١٥ دقيقة
الاستماع إلى برنامج موسيقي،
لغة ثلاث أربع أصوات، وقسم
إلى ثلاث نظائر متساوية المدّة
تقريباً . ويجري اختيار القطع
الموسيقية بوجوه مختلفة وضمت على
أساس الردود العفوية لزمير
أصنافية . وتوجد بينها أسماء
مؤلفين كلاسيكيين مثل هاندل وباخ
وموزارت وبيتهوفن وبرامز وفيردي
و.ص.ف.

وتلك هي إحدى أروع النتائج
التي يمكن أن يتوصل إليها العلاج
الموسيقى وهي : إخراج كائن إنساني
ما من صمته، من عزلة .
وقد ذكر أطباء ماريسوا هذه
الطريقة المبرهنة، في تلك اللحظة
أحد أكبر ألحان في حياتهم وذلك
عندما يرون وجه طفل مصاب
بعمالة نفسية - حركية كبيرة
يتلون بالحبابة لعبة، فيترق عيناها
ويقوم، للمرة الأولى، « بالبلل »
مع العالم الخارجي ربما أدى إلى
تحول كامل في حياته .

وتلك هي إحدى أروع النتائج
التي يمكن أن يتوصل إليها العلاج
الموسيقى وهي : إخراج كائن إنساني
ما من صمته، من عزلة .
وقد ذكر أطباء ماريسوا هذه
الطريقة المبرهنة، في تلك اللحظة
أحد أكبر ألحان في حياتهم وذلك
عندما يرون وجه طفل مصاب
بعمالة نفسية - حركية كبيرة
يتلون بالحبابة لعبة، فيترق عيناها
ويقوم، للمرة الأولى، « بالبلل »
مع العالم الخارجي ربما أدى إلى
تحول كامل في حياته .

وتلك هي إحدى أروع النتائج
التي يمكن أن يتوصل إليها العلاج
الموسيقى وهي : إخراج كائن إنساني
ما من صمته، من عزلة .
وقد ذكر أطباء ماريسوا هذه
الطريقة المبرهنة، في تلك اللحظة
أحد أكبر ألحان في حياتهم وذلك
عندما يرون وجه طفل مصاب
بعمالة نفسية - حركية كبيرة
يتلون بالحبابة لعبة، فيترق عيناها
ويقوم، للمرة الأولى، « بالبلل »
مع العالم الخارجي ربما أدى إلى
تحول كامل في حياته .

تقرير متصل لصندوق النقد الدولي

احتياط النقد الأجنبي يزيد بنسبة ٢٩٪

زيادات كبيرة سجلتها واردات الدول الصناعية

واشنطن - واف - جاء في الجزء الأخير من الإحصائيات المالية
الدولية لصندوق النقد الدولي أن الاحتياطيات النقدية في العالم
قد زادت بما يقرب من ٢٩ مليار دولار في عام ١٩٧٢ .
أما احتياطيات الدول الصناعية التي لم تعد تمثل سوى
نصف الإجمالي العالمي مقابل الثلثين في أوائل السبعينات فقد
زادت من ١٠٤ مليارات و ١١٢ مليار وحدة من وحدات حقوق
السحب الخاصة إلى ١١٢ مليار و ٤٨٢ مليار وحدة من وحدات
حقوق السحب الخاصة أي بزيادة قدرها ٩ مليارات و ٣٧٠ مليون
و ٥٢٨ مليون وحدة من وحدات حقوق السحب الخاصة أي بزيادة
قدرها ٧ مليارات و ٣٣٢ مليون وحدة .
ومما يذكر أن احتياطيات الدول الصناعية لم تزد في عام ١٩٧٥
إلا بنسبة أربعة مليارات وحدة من وحدات حقوق السحب الخاصة
مقابل عشرة مليارات وحدة سجلتها احتياطيات الدول البترولية
أما احتياطيات الدول النامية التي ظلت بلا تغيير تقريباً في عام
١٩٧٥ فقد زادت في العام الماضي بنسبة ٨ مليارات وحدة حيث
ارتفعت من ٢٣ مليار و ٥٧٥ مليون وحدة من وحدات حقوق السحب
الخاصة إلى ٣٢ مليار و ٥٧٥ مليون وحدة .
وقد ظلت ألمانيا في العام الماضي الدولة التي تحتل أوسع
الاحتياطيات النقدية حيث بلغت ٢٩ مليار و ٤٩٢ مليار وحدة بزيادة قدرها
٣ مليار وحدة تليها السويدية ٢٢ مليار وحدة بزيادة قدرها ٣
مليارات وحدة ثم الولايات المتحدة ١٦ مليار وحدة بزيادة قدرها ٣
مليارات وحدة فاليابان ١٤ مليار وحدة بزيادة قدرها ٣ مليار
وحدة ففرنسا ٨ مليار وحدة بنقص قدره ٢٤٢ مليون وحدة
وأخيراً فرنسا ٨ مليار وحدة بنقص قدرها ٣ مليار وحدة .

وجاء أيضاً أن واردات الدول الصناعية قد زادت فسي عام
١٩٧٢ بما يقرب من ١٥ - ١٥ بليوناً بينما لم تزد صادراتها عن ١١
بليوناً إلا بقدر طفيف . وقد بلغت قيمة واردات هذه الدول
الصناعية ٣٣٠ مليار و ٤٤٠ مليون دولار بدلاً من ٥٥٥ مليار
و ٤٧٠ مليون دولار في عام ١٩٧٥ وهو الأمر الذي يشكل انقلاباً
في الاتجاه بعد الانخفاض البسيط الذي سجلته واردات هذه
الدول في عام ١٩٧٥ . وقد بلغت القيمة الإجمالية لصادرات ٥٩٢
مليار و ٤٢٠ مليون دولار بدلاً من ٥٣٧ مليار وحدة مليون دولار
بزيادة تقرب من ضعف الزيادة في عام ١٩٧٥ .

أعلى زيادات تسجيلها أميركا
وقد سجلت الولايات المتحدة أعلى زيادات في واردات كيت
بلغت قيمة وارداتها ١٩٩ مليار دولار بدلاً من ١٠٣ مليارات
دولار تليها ألمانيا ٨٨٢ مليار دولار بدلاً من ٧٤٦ مليار
دولار ففرنسا ٤٤٢ مليار دولار بدلاً من ٥٣٩ مليار دولار فاليابان
١٤٦ مليار دولار بدلاً من ٥٧٩ مليار دولار ففرنسا ٤٤٢ مليار
دولار بدلاً من ٣٣٢ مليار دولار .
وقدما يقتصر بزيادة الصادرات فقد تصدرت اليابان القائمة
حيث سجلت صادراتها ١٧٩ مليار دولار بدلاً من ١٠٥ مليار
دولار تليها ألمانيا ١٠١ مليار دولار بدلاً من ٩٠ مليار دولار
ثم كندا ٨٩ مليار دولار بدلاً من ٣٣٢ مليار دولار .
وقد بلغت قيمة مبيعات الولايات المتحدة ١١٤ مليار دولار بدلاً
من ١٠٧ مليار دولار أما مبيعات فرنسا فقد وصلت ١١٤ مليار دولار
الذين قد زادت بصورة كبيرة .
المصدرة للبترول ولكنه يشير إلى أن صادرات هذه الدول قد زادت
بنسبة ٢٠ بليوناً تقريباً .

الرحلة المثيرة قطعها

ياباني في ١٢ يوماً

شاب ياباني قطع بمره ٨ آلاف كيلو متر في رحلة بحرية مثيرة عبر
البحر الهادي، استغرقت ١٢ يوماً منسجماً زورقاً صغيراً .
كان في انتظار الشاب لدى وصوله إلى ميناء سان فرانسيسكو حوالى
ثمانمائة شخص بينهم عدد من الصحفيين .
تعرض الشاب الذي يدعى تويوكيكاوا (٢٥ عاماً) لمدة بخمسة
ساعات للرحلة، فقد فقد طعمه وشرايته تماماً واعتدب في طعامه على ما كان
يصدره من الأسماك، كما واجهته مواقف شديدة أدت إلى تعطيس
الشاربي الخاص بالزورق .

الانثوي يساعد على عدم أصابة المرأة
بأمراض القلب ولذلك فإنها عليها
أطول عمراً من الرجل . . . والمرأة التي
تصاب بالشيخوخة قبل الرجل يرجع
ذلك لأسباب هي مسئولة عنها ومنها
كثرة الإنجاب أو أهمل الصحة العامة
من حيث النظام الصحي في التغذية أو
عدم ممارسة الألعاب الرياضية أو
الأسباب بالنسبة المفرطة وما يتبعها
من أمراض .

كما اتضح أن العمل يؤدي إلى
احتفاظ المرأة بشبابها أكثر . فالعمل
والحركة والقف في النفس وعدم
الانعزال عن المجتمع ومحاولة العناية
بالمظهر من أهم العوامل للتغلب على
أمراض الشيخوخة أو أي تغيير
فسيولوجي قد يطرا على المرأة .

واكتت الدراسات أن المرأة المراهقة
والتي تشكو الفراغ ولا تسوّدي أي
عمل تسرع إليها الشيخوخة أكثر من
المرأة المشغولة بمسؤوليات متعددة !!
أما بالنسبة للفترة من حياة المرأة التي
اعتدنا أن نسميها سن اليأس أو فترة
انقطاع الدورة الشهرية فقد ثبتت
بالفعل أن لها تأثيراً على حياة المرأة
ولكن الجديد هو أن الإجابات العلمية
الأخيرة أثبتت أنه يمكن للمرأة تناول
هذا الهرمون على شكل عقاقير طبية
بعد أن ثبت أنه لا ضرر منه غلبي
الاطلاق . . . وهذا الهرمون في إمكانه
إطالة مظهر الشباب ومنع المرأة كل
مظاهر الحبيوة وقد بدأ الأطباء بالفعل
الآن علاج أمراض الشيخوخة عن
طريق هذه الهرمونات بعد أن ثبت
نجاح التجارب العلمية الخاصة بها .
أما بالنسبة للمستقبل فإن الدراسات
تتجه الآن لاكتشاف الفيتامينات التي
تحدث في الخلية والتي تؤدي بقلتها
إلى ظهور أمراض الشيخوخة . . . وإذا
تم اكتشاف هذه الأمراض بالغة فإنه
يصبح من الممكن التوصل إلى وقف
هذه التغيرات . وفي هذه الحالة تصبح
الشيخوخة مرضاً يمكن علاجه ويتبع
الإنسان مستقبلًا بطول فترة من
الشباب ولتأتي بالحياة الأكثر إنتاجاً
واستمتاعاً .

الانثوي يساعد على عدم أصابة المرأة
بأمراض القلب ولذلك فإنها عليها
أطول عمراً من الرجل . . . والمرأة التي
تصاب بالشيخوخة قبل الرجل يرجع
ذلك لأسباب هي مسئولة عنها ومنها
كثرة الإنجاب أو أهمل الصحة العامة
من حيث النظام الصحي في التغذية أو
عدم ممارسة الألعاب الرياضية أو
الأسباب بالنسبة المفرطة وما يتبعها
من أمراض .

الانثوي يساعد على عدم أصابة المرأة
بأمراض القلب ولذلك فإنها عليها
أطول عمراً من الرجل . . . والمرأة التي
تصاب بالشيخوخة قبل الرجل يرجع
ذلك لأسباب هي مسئولة عنها ومنها
كثرة الإنجاب أو أهمل الصحة العامة
من حيث النظام الصحي في التغذية أو
عدم ممارسة الألعاب الرياضية أو
الأسباب بالنسبة المفرطة وما يتبعها
من أمراض .

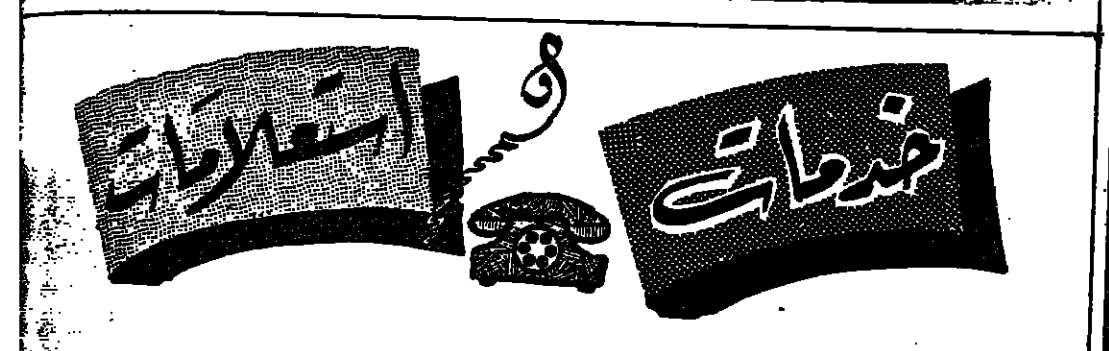


بسمعون صوت الأم الحنون أولاً
يتبعه تسجيل قراءتها للكتاب
والجودة العالية يسعون مسرون
القراءة أولاً ثم صوتها الحنون
والنمحة أن الأطفال عندما يسمعون
صوت الأم الحنون كانوا يزدبون من
نسبة تناولهم الحليب . وعلى هذا
الأساس فإن العلماء كانوا أيضاً
من أن الطفل الحبيب للوالدة سيطر
نميز صوت أمه وبالتالي فإن هذا
سله عينه وخضه تربط الطفر
بأمه منذ الولادة .

بلاي بوي برازيل يدعي أن

أميرة موناكو غير عذراء

في باريس حيث تدرس الأميرة
نفدت ادعاءات البلاي بوي عن
احتفالها بعيد ميلادها العشرين
مؤكدة أنها لم تجتمع به قبل
اليوم .
أما هدية ميلادها العشرين فكانت
دعوى أقامها والدها ضد البلاي بوي
المذكور عبر أحد المصانير البرازيليين
وأعلنت الناطقة بلسان الأمير
رينييه والد جاكين : أن كسح أي
شاب يهرب بعد الجريمة
وطالب الأمير بطلان وفرد لا يقل
عن ٤ ملايين دولار .



الفضيحة التي أثارها بلاي بوي
برازيلي أقامت أميرة موناكو
الصغيرة ولم تقمعه بعد
والسيد أن البلاي بوي فرنسيسكو
سكاريا - ٢٥ سنة - ادعى خلال
مقابله تلفزيونية أن أميرة موناكو
الشابة جاكين كانت من بين
مجموعة من أجل سنوات العالم
الرواني أوقعهم في شباكهم .
وعندما قال له المعلق التلفزيوني
بأن الأميرة جاكين لا بد وأن تكون
عذراء أجاب ضاحكاً : أن هذا
رايك .

الأميرة موناكو
التي أثارها بلاي بوي
برازيلي أقامت أميرة موناكو
الصغيرة ولم تقمعه بعد
والسيد أن البلاي بوي فرنسيسكو
سكاريا - ٢٥ سنة - ادعى خلال
مقابله تلفزيونية أن أميرة موناكو
الشابة جاكين كانت من بين
مجموعة من أجل سنوات العالم
الرواني أوقعهم في شباكهم .
وعندما قال له المعلق التلفزيوني
بأن الأميرة جاكين لا بد وأن تكون
عذراء أجاب ضاحكاً : أن هذا
رايك .

الأميرة موناكو
التي أثارها بلاي بوي
برازيلي أقامت أميرة موناكو
الصغيرة ولم تقمعه بعد
والسيد أن البلاي بوي فرنسيسكو
سكاريا - ٢٥ سنة - ادعى خلال
مقابله تلفزيونية أن أميرة موناكو
الشابة جاكين كانت من بين
مجموعة من أجل سنوات العالم
الرواني أوقعهم في شباكهم .
وعندما قال له المعلق التلفزيوني
بأن الأميرة جاكين لا بد وأن تكون
عذراء أجاب ضاحكاً : أن هذا
رايك .

الأميرة موناكو
التي أثارها بلاي بوي
برازيلي أقامت أميرة موناكو
الصغيرة ولم تقمعه بعد
والسيد أن البلاي بوي فرنسيسكو
سكاريا - ٢٥ سنة - ادعى خلال
مقابله تلفزيونية أن أميرة موناكو
الشابة جاكين كانت من بين
مجموعة من أجل سنوات العالم
الرواني أوقعهم في شباكهم .
وعندما قال له المعلق التلفزيوني
بأن الأميرة جاكين لا بد وأن تكون
عذراء أجاب ضاحكاً : أن هذا
رايك .

الأميرة موناكو
التي أثارها بلاي بوي
برازيلي أقامت أميرة موناكو
الصغيرة ولم تقمعه بعد
والسيد أن البلاي بوي فرنسيسكو
سكاريا - ٢٥ سنة - ادعى خلال
مقابله تلفزيونية أن أميرة موناكو
الشابة جاكين كانت من بين
مجموعة من أجل سنوات العالم
الرواني أوقعهم في شباكهم .
وعندما قال له المعلق التلفزيوني
بأن الأميرة جاكين لا بد وأن تكون
عذراء أجاب ضاحكاً : أن هذا
رايك .

الأميرة موناكو
التي أثارها بلاي بوي
برازيلي أقامت أميرة موناكو
الصغيرة ولم تقمعه بعد
والسيد أن البلاي بوي فرنسيسكو
سكاريا - ٢٥ سنة - ادعى خلال
مقابله تلفزيونية أن أميرة موناكو
الشابة جاكين كانت من بين
مجموعة من أجل سنوات العالم
الرواني أوقعهم في شباكهم .
وعندما قال له المعلق التلفزيوني
بأن الأميرة جاكين لا بد وأن تكون
عذراء أجاب ضاحكاً : أن هذا
رايك .

الأميرة موناكو
التي أثارها بلاي بوي
برازيلي أقامت أميرة موناكو
الصغيرة ولم تقمعه بعد
والسيد أن البلاي بوي فرنسيسكو
سكاريا - ٢٥ سنة - ادعى خلال
مقابله تلفزيونية أن أميرة موناكو
الشابة جاكين كانت من بين
مجموعة من أجل سنوات العالم
الرواني أوقعهم في شباكهم .
وعندما قال له المعلق التلفزيوني
بأن الأميرة جاكين لا بد وأن تكون
عذراء أجاب ضاحكاً : أن هذا
رايك .

